

DÉMARCHE MANIPULATOIRE

Les jeunes **ne comprennent pas les problèmes qui se posent**, mais sont entraînés à participer à un projet par les adultes responsables.

PARTICIPATION DÉCORATIVE

L'image des jeunes est utilisée pour valoriser un projet auquel ils n'ont pas été associés en amont

EXPRESSION CONTRAINTE

Les jeunes **ont la parole**, mais n'ont pas pu choisir le sujet du débat, ni leur manière de s'exprimer.

EXPRESSION INFORMÉE

Les jeunes savent pourquoi et à quoi ils participent. Ils jouent un rôle véritable et peuvent s'exprimer mais ils ne décident pas de leur rôle.

CONSULTATION INFORMÉE

Le projet est conçu et dirigé par des adultes, mais les jeunes le comprennent. Leurs opinions sont prises au sérieux mais sans garanties qu'elles soient appliquées.

CONCERTATION ACTIVE

Le projet est initié par des adultes,
mais les décisions sont prises en
consultation avec les jeunes.

INITIÉ ET DIRIGÉ PAR LES JEUNES

Les jeunes sont à l'origine du projet
et prennent les décisions qui
permettent sa réalisation.

INITIÉ PAR LES JEUNES, SOUTENU PAR LES ADULTES

Les jeunes sont à l'origine du projet et décisionnaires. Ils sont soutenus et accompagnés par les adultes.