

Saint-Amand-en-Puisaye (58)

Compte rendu de la démarche d'accompagnement du Fonds MNT

Imaginer collectivement les usages de la bibliothèque de demain en mobilisant les habitant·e·s et les partenaires autour de ce nouveau lieu.

Cahier technique



1^{re} mutuelle des agents
des services publics locaux

ÊTRE UTILE EST UN BEAU MÉTIER



Sommaire

Ce document présente la signalétique modulaire qui a été développée au cours de l'accompagnement du Fonds MNT pour la commune de Saint-Amand-en-Puisaye, dans le cadre de sa réflexion sur une bibliothèque transitoire.

- ↗ **Le fonctionnement de la signalétique** p. 4
- ↗ **Cahier des charges des carreaux** p. 6
- ↗ **Les supports à décliner** p. 8

Le fonctionnement de la signalétique

➤ Description

La signalétique des usages de la bibliothèque fonctionne autour d'un système du QUOI, QUI, QUAND, OÙ, qui permet de partager l'ensemble des informations nécessaires efficacement.

Logo de la bibliothèque

Quoi : Ce qui se passe à la bibliothèque
+ une illustration

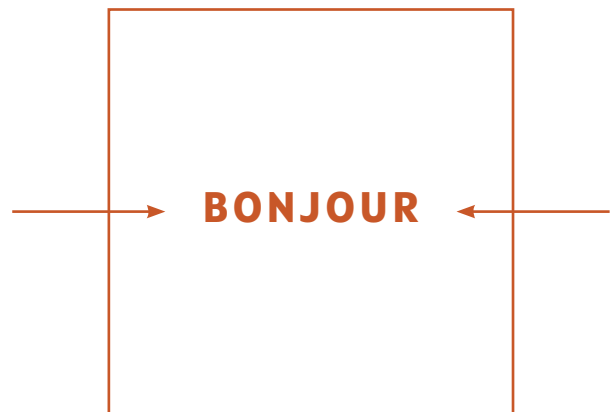
Qui : Le public à qui s'adresse l'événement

Quand : Le moment, le jour de l'évènement

Où : Le lieu de l'évènement



Cahier des charges des carreaux de la signalétique



A la suite du test, test, il nous semble que le format de carreaux 10x10cm est le plus adapté à l'usage : il se voit de loin et permet un grand nombre de possibilités de compositions.

Nous recommandons d'utiliser la typographie **Trade-Gothic** pour l'écriture des messages (nom de lieu, temporalité, nom d'activité, publics, etc.). Elle fait partie de la charte graphique déjà déployée à l'échelle du village. Préférer une couleur sombre pour le texte sur un fond clair pour une meilleure lisibilité. La taille de la typographie devra être constante sur l'ensemble des carreaux. Attention à ne pas excéder plus de 3 mots par carreau.



Une très juste proposition de logo avait émergée pendant l'atelier de prototypage. Il nous paraît intéressant de la conserver et de l'affiner pour la version pérenne des carreaux. Ce logo pourrait ensuite être décliné sur l'ensemble des supports de communication de la bibliothèque en transition.

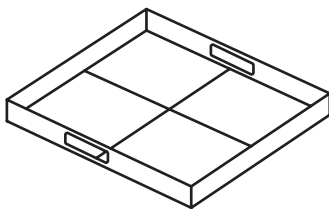


Saint-Amand est un village qui accueille un grand nombre d'artistes-céramistes. Il nous semble important que ces habitant·e·s soient associés à la production de ces carreaux. Nous proposons que la réalisation des illustrations représentant chacune des activités leur soit ainsi confiée. Technique de travail et charte colorée devront cependant être communes.

Le fonctionnement de la signalétique

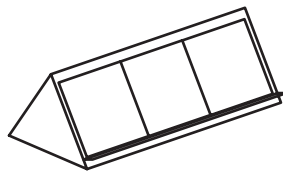
↗ Description

Les carreaux peuvent être installés sur une diversité de supports s'adaptant à différents contextes d'aménagement, en intérieur comme en extérieur.



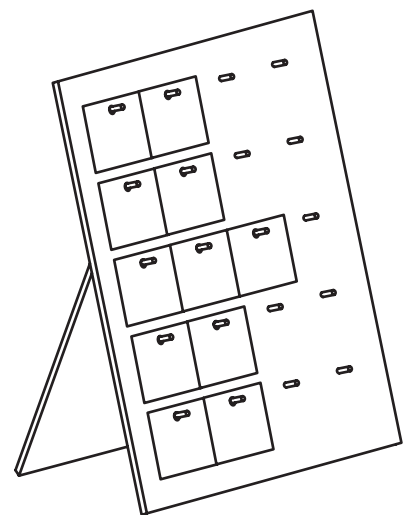
Plateau

Pour raconter une activité sur table.



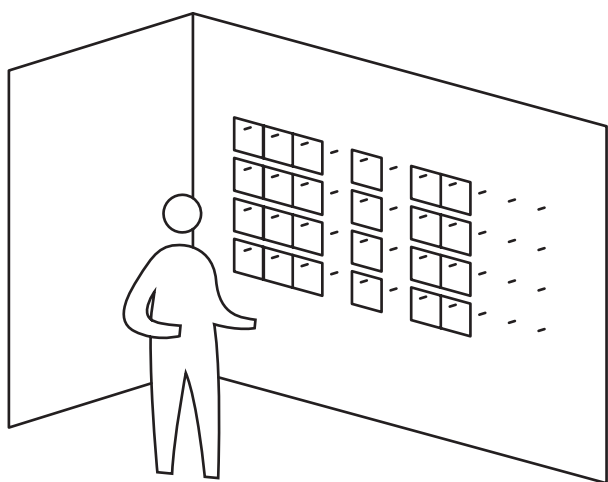
Mini-chevalet

Peut être disposé au niveau du sol, sur un rebord de fenêtre ou sur une table.



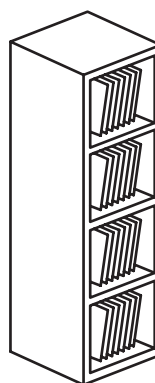
Chevalet

Permet de raconter un atelier de façon détaillée (Quoi / Qui / Quand / Où). Les carreaux sont percés en leur sommet et y sont suspendus par des clous.



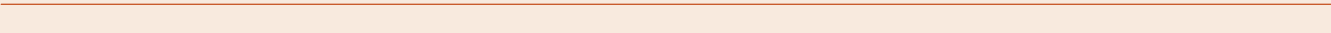
Mur programmatique

Situé à l'entrée de la bibliothèque, il raconte la programmation hebdomadaire en détaillant pour chaque activité : Quoi / Qui / Quand / Où.



Bibliothèque à carreaux

L'ensemble des carreaux non-utilisés pourraient être stockés dans un meuble dédié avec un rangement par catégorie.



Bonne mise en place !

Tenez-nous au courant de vos avancements et mises en place.



FONDS MNT

| Accélérateur d'innovation
pour les agents territoriaux